

## FICHA APLICACIONES MÓVILES

### 1. Datos generales

- **Nombre APP:** YouTube Music
- **Descripción:** YouTube Music es un servicio de streaming de música desarrollado por Google.
- **Versión:** 8.23
- **Fecha actualización:** 09/06/2025
- **Idioma:** español y múltiples idiomas
- **Edad:** 12+
- **Desarrollador:** Google
- **Coste:** Gratis (ofrece compras dentro de la app)
- **Requisitos hardware/software:** requiere iOS 16.0 y versiones posteriores
- **Enlaces relacionados:** [YouTube Music en App Store](#)

### 2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** iPhone 14 pro
- **Sistema Operativo y versión:** iOS 18.5
- **Ayuda técnica utilizada (versión):** VoiceOver y línea braille Focus 40 Blue 5G

### 3. Accesibilidad/Usabilidad

En la valoración de la aplicación se han detectado problemas de accesibilidad que se detallan a continuación.

En la pestaña “Inicio”, existen varias secciones que están marcadas tanto con rol de botón como con rol de encabezado. Al utilizar el rotor para navegar entre encabezados, no es posible desplazarse entre estos si el foco no se encuentra sobre alguno de ellos.

Si el foco de VoiceOver se encuentra en la mitad de la pantalla o hacia el final, al intentar ir al principio con el gesto de VoiceOver, no se puede llegar hasta ahí, sino que el primer elemento al que se accede es a “Podcast”. Para solucionar este problema, se puede utilizar exploración táctil o el gesto para desplazar la pantalla (tres dedos de arriba hacia abajo).

Se presenta cierta inestabilidad en el foco al utilizar VoiceOver, especialmente en la pestaña “Samples”. Navegando desde el principio, el foco queda atrapado en un bucle que impide llegar a todos los elementos de la pantalla, como por ejemplo a las pestañas inferiores.

Al realizar una búsqueda, existen dos pestañas, “YouTube music” y “Biblioteca”. VoiceOver no informa acerca de cuál está activa hasta que no se selecciona una de ellas. Una vez realizada la acción, ya las detecta correctamente.

El gesto para ir atrás no funciona en la aplicación.

Existen botones cuya etiqueta no es del todo descriptiva. Por ejemplo, el botón etiquetado como “Feed de actividad”, que permite visualizar las novedades de la comunidad musical.

Existen controles que no están correctamente asociados a su etiqueta. Por ejemplo, al realizar una búsqueda, el botón no está correctamente asociado al artista o canción buscada.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos (tocar dos veces con dos dedos manteniendo la segunda pulsación hasta que aparece el mensaje que permite editar la etiqueta del elemento seleccionado).

En el caso de personas usuarias de línea braille, no encontrarán barreras adicionales en el uso de la app, puesto que el comportamiento es similar al mostrado por el lector de pantalla.

Respecto a los usuarios con deficiencia visual grave, la aplicación no respeta las configuraciones del dispositivo en cuanto a “Tamaño de texto”, “Texto más grande” y “Texto en negrita”. Tampoco respeta el modo claro/oscuro establecido en los ajustes del dispositivo

#### **4. Funcionalidad**

YouTube Music es un servicio de streaming de Google que ofrece canciones, álbumes, playlists y videos musicales.

Permite escuchar contenido multimedia tanto de forma gratuita (con anuncios) como mediante una suscripción premium que elimina la publicidad y permite descargas offline.

El usuario puede reproducir el contenido desde un teléfono, ordenador, altavoz inteligente, Smart TV, coche o Smartwatch. Además, es compatible con otras aplicaciones como “Google Maps”, “Waze” o el “Asistente de Google”.

#### **5. Conclusiones**

YouTube Music es un servicio de Google que permite reproducir contenido multimedia.

Aunque la aplicación puede ser usada por personas con ceguera, ésta presenta ciertos errores que hacen que la experiencia de uso no sea del todo satisfactoria.

En cuanto al uso para personas con deficiencia visual grave, la aplicación tampoco presenta una experiencia satisfactoria debido a que no se respetan las configuraciones visuales establecidas por el usuario.

Por último, los usuarios con sordoceguera no encontrarán más barreras que las personas con ceguera en cuanto a la accesibilidad de la interfaz, si bien cabe

señalar que la naturaleza de la aplicación puede hacer que su uso no sea posible si no se dispone de resto auditivo funcional.

**Fecha evaluación**

10/06/2025